



サカタニ友の会ニュース

「守りたい。子どもたちの命、地球の未来」
ユニセフ・「ハンド・イン・ハンド」協賛イベント

第6回 駅伝ライブ

第6回

11月8日(日)
午後1時開場・
スタート1時30分・夜8時

参加協力金500円
半券で出入り自由

「すいんぐきつず・オーケストラ」の演奏でスタート

その支援に使われます。当社最大のイベントです。ご協力をお願いします。

「ギヤラリーカフェ集」と「楽々ホール」で催す「駅伝ライブ」。
最初は2005年スマトラ沖地震救済支援の募金のために開催したのですが、その時参加ご協力の方々から、毎年このような募金活動をしてはとの意見があり年々開催、今年も、例年同じく、8日(日)午後1時30分から8時まで、フオーク、ジャズ、ポップス、民謡、合唱などいろいろなジャンルのミュージシャン13ユニット以上が途切れなく演奏します。協力金は若干の経費を除きユニセフに寄付します。
本年は、京都市立池田東小学校ジャズバンド



京都市立池田東小学校(伏見区) すいんぐきつず・オーケストラ。写真は学校のホームページより

投稿では発行者 株式会社サカタニ 集西楽・サカタニファミリーマート サカタニ京阪七条店 〒605-0993 京・東山区七条こころ坂下・075-561-7974 URL www.sosake.jp/ E-mail info@sosake.jp とんからりんは毎月発行の会員新聞です 編集・西谷義郎 yosirou@sosake.jp

普通の家庭で起きた不幸の連鎖

起きた事件に、言葉を失うばかりである。

長男の病はALS(筋萎縮性側索硬化症)。10月15日朝刊一面「春秋」に掲載された文をそのまま転載いたしました。

65歳の妻を包丁で刺殺して自首した66歳の夫が逮捕された。妻は5年前、難病に苦しんでいた40歳の長男の人工呼吸器を止めて囑託殺人罪に問われ執行猶予中だった。

神奈川県相模原市で先日とうとうと答えたという。

呼吸器の電源を切ったあと自殺を図った女性の命を救ったのは夫だ。その夫が今度は妻を刺した。すぐ自首し、「妻はばならないが、どんな境うつつ病で日ごろから死にたいと言っていた」と供述した。「母さんが息子だ、という空気があ

組みや終末医療のあり方も問題になった。でも、また悲劇が起きた。二つの殺人は罰せられなければならないが、どんな境うつつ病で日ごろから死にたいと言っていた」と供述した。「母さんが息子だ、という空気があ

このご家族はお優しい人たちだと思つた。家族愛が有っても難病から始つた不幸の連鎖を経済大国日本が何故救えないのだろうか。Y・S

朝粥を食べる前、「演奏とお話」元新聞記者小川忠雄様 ハーモニカと出会う「写真」はベビーハーモニカを演奏をなさっている小川忠雄さん。軽妙なお話と素晴らしいパフォーマン스에、お



お客様も演奏に合わせて拍手子で、大喜びで懐かしいハーモニカの調べを堪能しました。とても素敵な定年後の生き方を見せて頂きました。

第58回・10/18 開催 朝粥食べておしゃべり会報告

お客様も演奏に合わせて拍手子で、大喜びで懐かしいハーモニカの調べを堪能しました。とても素敵な定年後の生き方を見せて頂きました。

「暑さ寒さも彼岸まで」と言つが、彼岸からひと月余り過ぎてても、蚊が飛び、半袖で過せるこの頃。これでは「紅葉狩り」は師走になりそう。北極の海をおおう氷は、今年過去に例のない速度で減少を続け海面増え05年〜07年で日本列島約2.8個分の氷が消失した。季節がまわず落雷、南洋のスクールのような豪雨が各地を襲う。目に見えない形で注意を喚起してきた自然が愈々警告の笛を鳴らした。水は0度で固体、100度で気体になる。動植物も生存出来る範囲ある。恐竜、マンモスが滅亡したのも自然の変化だと学んだ。無限ではない。万物の霊長と威張っている人間とて例外ではない。支えて呉れている動植物が無くなれば生存は不可能。ドル・円・そのものは食料ではない。盛者必衰と言つ言葉がある。麻生氏や自民党は今、実体験で学んでいるだろう。この四文字熟語は「哲」である。 「技や策」でなく「哲」がある政治家が待たれる。オバマさんだろうか。

「とんつきー」

ヨシィちゃんのひとりで



ダイヤラケ

幸路生江のような漫才師出て来て。

幼いころ体が弱くて外で遊べない子、病床横の蓄音機で祖父が好きだった落語、漫才のレコードでよく聞いていました。初代春団次の「いかげや」や「野崎参り」ミスワカナ・玉松一郎の漫才で大笑いした影響でしょうか今も落語や漫才が好きです。

「いかげや(鑄掛け屋)」は今では殆んど無い職業ですが、「物を大切」する昔、人々は屋台のような町かどの「いかげや」(鍋釜修繕業)に「鍋釜・薬缶」にあいた「穴」の修繕を頼んだものです。

落語は「いかげやの親父」と邪魔をする「悪童たち」のやりとりですがそれは面白いものでした。ワカナ一郎の漫才も「レコード」なのに、こどもを私を笑わせてくれました。落語では三遊亭歌笑が終戦直



中田兄弟コンビ
タイムル ラケット

後の混乱期に純情詩集と称する独自のスタイルの落語でラジオで

大人気でした。敗戦で荒れ餓えてた国民に腹一杯の笑いを呉れた少し異形の落語でした。異形と言えは桂枝雀も林家三平そうかもしれませんが基本は「落語界」のお人です。

余談ですが来月の「楽々落語会(チラシ同封)」は桂米二の他、枝雀の孫弟子「雀太・雀喜」が出演されます。

私は大人になっても落語漫才が好きで大阪まで見に行きました。「ダイヤラケ」「幸路生江」「いとこい」などの舞台は満員でした。普通の出来事を大袈裟なくさもせず、シャべることの間で大勢の笑いをとる。正に芸術と思います。

それはテレビ時代になっても残っていました。最近「漫才」でなく「ドタバタ奇作タカケラテル」箱根用水

前進座と映画

953年(昭28)映画「箱根風雲録」の製作に加わった。(原監督)キャストは、河原崎長十郎、山田五十鈴、轟夕起子、河原崎国太郎、中村翫右衛門、岸旗江たち。ストーリーは、箱根の西・三島側一帯の村々はいつも水不足に悩み、稲作が出来なかった。浅草の商人・友野与右衛門(河原崎長十郎)は湖尻峠にトンネルを掘り、芦ノ湖の水を水不足に悩む村々に

劇風」で演芸ともいえないものが「テレビ」で放映されています。これは「漫才」だけではありません。テレビのバラエティ番組では、餓死する人がいる時代に大食い自慢、食べ物番組が平気で放映され、食べたタレントの味の表現は概ね「ひゃー軟らかい、美味しい(おいしい)」で終わりです。「味」をそんな単純な表現でされたら食べられたものが可笑い。嫌だなあとチャネルを切りかえても仲間内の馬鹿騒ぎにしか思えない番組が増えています。一組くらい勇気を出して人生幸路風に「テレビ」を叱るユウキノアル漫才師が出て来てと思うのです。

引く計画に着手する。大仕事を成功させてしまつては、お上の威光が地に落ちると危惧した幕府は、様々な妨害を加えた。この権力者と対峙するは、反権力的なもので当時の世相を映し好評を得えた。

【余談】江戸時代の1800年に完成し「箱根用水」(深良(ふか)用水)は38年後の今も、裾野市およびその周辺地域に灌漑用水を供給し、また水力発電にも利用されている。全長は1803、芦ノ湖の水門から、湖尻峠付近の地下を通り、神奈川・静岡県境を越え、狩野川水系黄瀬川支流の深良川に注いでいる。

前進座は先月掲載した「この生きていく」に続いて1953年(昭28)映画「箱根風雲録」の製作に加わった。(原監督)キャストは、河原崎長十郎、山田五十鈴、轟夕起子、河原崎国太郎、中村翫右衛門、岸旗江たち。ストーリーは、箱根の西・三島側一帯の村々はいつも水不足に悩み、稲作が出来なかった。浅草の商人・友野与右衛門(河原崎長十郎)は湖尻峠にトンネルを掘り、芦ノ湖の水を水不足に悩む村々に

すみません

すみません

有難う。おおきに

「楽々ホール」で「童謡コーラス(金曜日・午後1時〜2時半)」が開かれています。

途中休憩以外は「季節に合う童謡」を大きな口を開けて歌う会です。参加者はヨシィちゃんを含め男性2名、後は30人ほどの美しく若い女性(若干世辞あり)半分は普通の京都の「おばさん」たちで、休憩時にはワイワイと会話が弾みます。前回、こんな会話が耳に入りました。「私なあ、電車やバスで席を譲られたりした時、前は「すみません」と言うてたけど、なんや悪いことした

前進座は、1931年(昭6)創立、78年の歴史がある劇団。現在は劇団としては特異的な株式会社組織(社名・劇団前進座)で運営され、興行収入等から役者らが給料を得ている。芸術面では、前進座歌舞伎の確立、新作の創造、さらには女優活躍の場の拡大など多彩な劇団活動を展開してきた。創立50年記念事業として劇場建設を計画、僅か一年の間に当初目標一億九千四百八十三万円が全国のファンから募金で寄せられ、廻り舞台と本花道をもつ近代的設備を誇る五百名の中劇場が1982年10月東京都吉祥寺に完成した。

前進座は、1931年(昭6)創立、78年の歴史がある劇団。現在は劇団としては特異的な株式会社組織(社名・劇団前進座)で運営され、興行収入等から役者らが給料を得ている。芸術面では、前進座歌舞伎の確立、新作の創造、さらには女優活躍の場の拡大など多彩な劇団活動を展開してきた。創立50年記念事業として劇場建設を計画、僅か一年の間に当初目標一億九千四百八十三万円が全国のファンから募金で寄せられ、廻り舞台と本花道をもつ近代的設備を誇る五百名の中劇場が1982年10月東京都吉祥寺に完成した。

お詫びと訂正

10月号「とんからりん」の写真と文で藤川矢之輔丈と記すべき所を瀬川矢之輔丈と誤り入力、点検もれと2重の大なミスをしました。誠に申し訳ありません。お許し下さい。編集者、酒谷義郎



前進座劇場 貸劇場
東京都武蔵野市吉祥寺南町
3-13-2 042-249-0300
舞台の緞帳は当社参加する「中小企業家同友会」寄贈したもの。

京都&東山 ぶらりりピカリ

国宝千手観音立像のある

法性寺 ほうしょうじ

京阪東福寺駅から本町通りを南へ、東福寺北門より少し歩くと東側に、大悲山一音院のすぐ南に浄土宗西山禅林寺派の法性寺(ほうしょうじ)の門がある。



今は小さいお寺だが、月輪学区(東山区最南部小学校区)な出発発展は法性寺建立から始まっている。寺は平安

時代(844年(延長2)藤原忠通により創建され、藤原氏の氏寺として栄え寺の周辺から稲荷山西は鴨川までの広大な寺域に、100棟以上の堂塔伽藍を構え、932年(承平4)定額寺(注)に列せられた。

(注)定額寺(シヨウガクジン)＝国分寺に次ぐ一種の寺格を与えられた寺
現本町通りは法性寺大路として伏見、宇治への幹線道路として利用された。忠通の曾孫九条道家が、法性寺を捨てて寺域に東福寺を創建してから縮小された。後、応仁の乱などの兵火により、堂宇を焼失、明治維新以後、旧名を継いで現在地に再建され、



先代までは尼寺となっていた。再建された寺の本堂に安置されている(写真)千手観世音菩薩像(国宝)は平安時代の作。3面の本面に、その上に24面を持つ珍しい姿である。立像で像高は110センチと小柄。桜の一木から頭部、体部を彫り出したもの。藤原忠平が、42歳のときに難病にかかり、この観音に祈ったところ数日で回復されたことで「厄除観世音」と称されるためか女性の信仰を集めていると言った。

秋休み

金澤ひろあき

十月十日から三連休になりました。とはいっても十日は、やり残した仕事をしに、職場へ行きましました。

帰りにたまたま長岡天神に寄ったところ、竹遊びというものをやっています。

広い境内いっぱいには孟宗竹をナナメ輪切りにし、その中にろうそくを入れて火をともしています。これがやわらかい幽玄な光で、ゆらゆらと揺れています。

奥の広場ではコンサートがあ

我が家は曾祖父が1896年(明29)炭山(現宇治市)から本町16丁目に移り住んだ。

炭山は1949年(昭24)まで電気が通じてなく、宇治のチベツトと言われていた山村、子も(祖父)たちのために「京」に出

たのだらう。曾祖父の名は「竹次郎」、一橋小学校の書記として勤務したから学校に記録がある

かも知れない。祖父は本町6丁目「津之與(醤油醸造・酒販業)」に勤め同店廃業後、その借家で許

しを得て独立した。(話がそれた)

転居に伴い同じ浄土宗の法性寺の檀家となった。お寺は姉妹?

の尼さんでお護りされ、姉の尼僧が庵主で編集者の子供時代お

盆に青参りに来られると、お勤めが済むまで後ろから団扇で風

るよつです。トリオ優ちいう、オカリナ・チェロ・キーボードのユニットがりハーサル演奏をしているのに聞き惚れま

した。良い音は心を浄化してくれます。

オカリナの生演奏よ

月明かり

ひろあき

文は 金澤ひろあき様

のご投稿です。

写真はHPから

昨年の長岡天神竹遊びを見つけて使わせて貰いました。



を送る役をさせられた。お経が長くて手がだるくつらい役目だった。庵主さまと姉妹は「長命だったが、ご縁のある方がご住職をなさっているようだ。

現在のお寺のご門は、20年程前改築された。法性寺の檀家で私の祖父の妹(大叔母)が宮普

請もできる大工に嫁ぎ、その孫の手によつて完成した。

恐らく先代庵主のご好意があつてのことだらう。



酒屋で生きて 生かされて

第四十二話

いずみ屋、 京阪ビール販売に

父は住い生活も山科に移りを店員を一名と「(有)山科いづみ屋」を運営しています。本町新六丁目の「(株)いづみ屋」は社長の「W」君の急な退職でピンチです。前社長の「YK」と違って予告もなく、得意先も奪う形で店を去りました。山科いづみ屋の開設は「(株)いづみ屋」の借入金廻していただきましたので、資金不足になりました。

私は、(株)酒谷本店 酒卸業・福井淳蔵社長)の取締役で「店の実務責任者になっていました。その会社は、「山科いづみ屋」(株)いづみ屋」にも酒類等を大量に掛売りをしています。その債権確保のため、父に「(株)いづみ屋」の「会社」を売り、「(有)山科いづみ屋」を健全な形で残そうと提案、その方向で話を進めました。東京で酒販売のチェーン展開をしえいる「(株)東京麦酒販売」が名乗りを上げました。この会社は、吉田内閣時代大臣にもなった「広川弘禅」の懐刀的人物「G氏のご子息」が社長です。多分、福井淳蔵社長「前尾繁三郎氏の線で

「G氏」に繋がったのでしよう。戦前戦後も酒業界と大蔵省の関係は密接なものでした。話ほとんど進み会社は売却され(有)山科いづみ屋は無傷で残りしました。

(株)いづみ屋は「京阪麦酒販売」と社名変更、社長も「G氏」になりました。交渉に当たっていた私はG氏の酒業界の将来像を聞き鋭い感覚に驚かされたものです。後にそれが私に大いに役立つたのです。

京阪麦酒販売は、業務用も店売りは「ワンツースリーセル」の安売りで販路を拡大しました。それまでの経緯で前の経緯があり、(株)酒谷本店からの納入も増え、同社本店の東京麦酒販売(株)へは舞鶴の福井善四郎本店から納入もできました。

重荷の(株)いづみ屋の処理も上手く出来て、父の山科での商売順調に動いています。

(株)酒谷本店は、赤字すれすれの決算状態で年間の収入は納税する必要が無いほど低額でした。妻に住込み社員の賄をさせ小額の給料を得てヤツト生活が出来る状態から抜け出すために「第四十一話」で書いた「乾坤一発の勝負」をしたのです。当時は「売った会社(京阪麦酒販売)」が後に私の手に入るなど思ってもいませんでした。取りあえず「山」は越えられホッとしたものです。次号「ひとり立ちを目指して」

NHKミニミニ映像大賞 第一次予選を通過

「とんからりん」に掲載する前に「新聞」の投稿するところがありません。主に京都新聞です。その一つに昨年12月号P.12に載せた「トイレ美談」です。スーパリーのトイレの前の兄と中で「ウンコ」をしている弟の会話でした。

この夏、堺市にある羽衣国際大学の女子学生さんが来社、その話をゼミの学生たちで映像にしたいと申し出があり快諾、後脚本も見せて呉れました。場所がスーパリーから公園のトイレに変えて有りました

が会話の部分はそのままです。作成した作品はNHKミニミニ二映像大賞「見た人が、少し優しい気持ちになれる。そんな3秒の映像作品」に応募するとの事。「がんばってや」とはげました。

先日、作品は第一次予選応募300点の内90点審査に残ったと教授と学生さんから報告にありました。まだ、作品は見えていませんが入選を祈ります。NHK予定表では

- * グランプリ 一作品
- * 優秀賞 三作品他
- * 入選 十作品程度
- 11月15日(日)グランプリ発表・表彰
- 12月上旬 上位入選作品放送

編集後記

1995年 (平7) 4月

に第1号を発行しこの号は12号。当初はワープロで、最近パソコンソフトの良いのが出来て楽になった。

ところが原稿や入力力は矢張り人力が要。自分では若いつもりでもお国から「後期(幸喜)高齢者」の称号を貰った。途端に指先が曲がり、目がかすみます。民主党のマニフェストで「廃止」の処方薬で治るかもと思つたが・・・。

薬はなかなか届きそうに無い。前号も基本的なこと間違いました。あれ、何かオカシイと調べると前に同じ様なことを書いてご迷惑を掛けてるようだ。それも主題は自己中の極みで。

この欄上の本の著者「砂岸ある」は当社事務の嫁「弟の妻」。「上」既に一般書店で販売されている。(下は来月)お読みくださいと嬉しい。

前に偶然、感動的な場面に遭遇した。私は「とんからりん」に書き、彼女はエッセイを書いた。同じことなのに私の文は「説明文」だと思つた。それ以後も努力はしているが、「とんからりん」に書く私の文は進歩していない。

長年の「癖」は修正不可能のかも知れない。読者方が投稿や投書で応援下さればと思う。600字程度アツカマシイ謝礼無し。

キンイロノカゼニナッテ 黄金色の風になって(上)

アスコット女性騎手物語

著者：砂岸ある 画家：水上航

発行年月日：2009/10/15 サイズ：新書判ページ数：252

定価(税込)：651円



内容紹介：恋する女の子は、ドラチック！めくるめく運命のラブストーリー。好きな人がいる人は、絶対感動！越水利江子先生おすすめ19世紀、イギリスのウェールズ地方。村で行われた市民レースに、12歳のマリエルは愛馬ムードロップに騎乗して参加。見事優勝をさらうのだが、そのレースには天才騎手として注目を集めているアレク・グリーンリーフが訪れていた。ひと目会った瞬間に2人は運命的なものを感じ合う……。数々の障害を乗り越えながらも、ひとりの女の子が恋を通して成長していく感動の波瀾万丈物語。